

РАСЛЫЙМ
«Тайсуган авылы балалар
бакчасы» модире
В.А. Абдулина



Кечкенәләр төркемендә
музыка шөгыленнән

2021-2022 елга календарь план

Музыка житәкчесе: Шаймарданова Л.С.

Ай	Эшчәнлек	Максат кече	Репертуар
<p style="text-align: center;">Сентябрь 1-атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-милли татар музыкасы, рус фольклоры үрнәкләре, тыңлаганда балаларда музыкага эмоциональ мөнәсәбәт, музыканы аңлап кабул итү, аңа җавап хисләре тәрбияләү;</p> <p>-милли татар вокал әсәрләрен тыңлаганда, башкарганда үз халкыңның үзенчәлекле музыкаль культурасына эмоциональ караш, кызыксыну хисе, мәхәббәт тәрбияләү;</p> <p>-музыканың ритмына туры китереп: кул чабу, бер үк вакытта кул чабып бер аяк белән тыпырдап тору, ике аяк белән тыпырдау, сыгылма хәрәкәт, ярымчүгәләр, бер урында әйләнү; -парлап йөрергә өйрәнү;</p>	<p>“Прогулка”(В.Волков) УМК</p> <p>Динамик төсмерләргә ишетү сәләтен үстерү өчен.”Көчле – әкрәт”, Р.Еникеева музыкасы. (дидактик уен)</p> <p>Жырлар. “Ладушки” (Р.н.п, Г.Фрид)</p> <p>Уен күнегүләре. Кызларның һәм малайларның татар биендә кул тотышларын өйрәнү. НРК</p> <p>Уеннар. “Кояш һәм яңгыр” (Муз. уен)</p>

<p style="text-align: center;">Сентябрь 2-атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-милли татар музыкасы, рус фольклоры үрнәкләре, тыңлаганда балаларда музыкага эмоциональ мөнәсәбәт, музыканы аңлап кабул итү,аңа жавап хисләре тәрбияләү;</p> <p>-милли татар вокал эсәрләрен тыңлаганда, башкарганда үз халкыңның үзенчәлекле музыкаль культурасына эмоциональ караш, кызыксыну хисе, мэхәббәт тәрбияләү;</p> <p>-музыканың ритмына туры китереп: кул чабу, бер үк вакытта кул чабып бер аяк белән тыпырдап тору, ике аяк белән тыпырдау, сыгылма хәрәкәт, ярымчүгәлү,бер урында әйләнү;-парлап йөрергә өйрәнү;</p>	<p>“Песи жыры”(Н.Исәнбәт ,Ф.Әбүбәкеров) Динамик төсмерләргә ишетү сәләтен үстерү өчен.”Көчле – әкрән”, Р.Еникеева музыкасы. (дидактик уен) УМК</p> <p>Жырлар. «Осень» Кишко</p> <p>Уен күнегүләре. “Гади адым” бию хәрәкәте НРК</p> <p>Уеннар.“Кошка и котята”(М.Раухверг)</p>
--	--	---	--

<p style="text-align: center;">Сентябрь 3-атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>- музыкага хисләрән, тойгы – кичерешләрән, уй – фикерләрән ижади эшчәнлекләрәндә чагылдыру омтылышларын хуплау.</p> <p>- өлкәннәр тавышына кушылып уртача тизлектәге жырлар жырларга өйрәтү; -табигый яңгыравыклы тавыш белән кычкырусyz жырлауларына ирешү;</p> <p>- музыкаль әсәрнең характерына һәм яңгырау көченә(көчле-тын гына) карап хәрәкәт итәргә өйрәтү;</p> <p>-төп хәрәкәтләрне башкару күнекмәләрен камилләштерү:</p> <p>гадәти йөрү, аякны тездән югары күтәреп йөрү, төрле юнәлештә йөгерү;</p>	<p>“Безнең гаилә”, З.Хәбибуллин музыкасы, Г.Тукай сүзләре УМК</p> <p>Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре.“ Сәгать”, Г.Гыйләжетдинова музыкасы һәм сүзләре. Жырлар “Көз” (М.Әндәржанова)</p> <p>Уен күнегүләре. “Борма”(гади ләштерелгән) НРК</p> <p>Түгәрәк уеннары һәм биюләр. “Яфраклар бәйрәме”, Р. Еникеева музыкасы, Л. Лерон сүзләре;</p>
--	---	---	--

<p style="text-align: center;">Сентябрь 4-атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>- музыкага хисләрән, тойгы – кичерешләрән, уй – фикерләрән ижади эшчәнлекләрәндә чагылдыру омтылышларын хуплау.</p> <p>- өлкәннәр тавышына кушылып уртача тизлектәге жырлар жырларга өйрәтү; -табигый яңгыравыклы тавыш белән кычкырусыз жырлауларына ирешү;</p> <p>- музыкаль әсәрнең характерына һәм яңгырау көченә(көчле-тын гына) карап хәрәкәт итәргә өйрәтү; -төп хәрәкәтләрне башкару күнекмәләрен камилләштерү: гадәти йөрү, аякны тездән югары күтәрәп йөрү, төрле юнәлештә йөгерү;</p>	<p>“Курчаклар маршы”(Р.Еникеев)УМК Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре.“ Сәгать”, Г.Гыйләжетдинова музыкасы һәм сүзләре. Жырлар. “Көз һәм балалар жыры” (Г.Гараева)</p> <p>Уен күнегүләре.“Ике аяк белән тыпырдау” хәрәкәте НРК</p> <p>Түгәрәк уеннары һәм биюләр. “Мячи”(Т.Ломова)</p>
--	---	---	--

<p style="text-align: center;">Октябрь 1 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p>	<p>-музыканың характерын (күңелле,салмак) аера белергә өйрәтү, аңа карата жавап хисләре тәрбияләү;</p>	<p>“Ласковья песенка” (М.Раухверга Т. Мираджи)</p>
	<p>Жыр эшчәнлегә</p>	<p>бер темпта,бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә, сүзләрне ачык һәм аңлаешлы әйтәп,көйнең характерына туры китереп (дәртле, күңелле ,сузынқы, ягымлы), музыкаль инструметка кушылып жырларга өйрәтү;</p>	<p>Музыкада аваз югарылыгын ишәтергә өйрәтү.“Кош һәм кошчыклар”, Е.Тиличиева музыкасы. Жырлар.“Осенняя песенка”(А.Александров,Н.Френкель) Уен күнегүләре. “Тыпырдаулы йөреш”НРК</p>
	<p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p> <p>Музыкаль – инструменталь эшчәнлек</p>	<p>-хәрәкәтләрне музыка белән бергә башлап,бергә тәмамларга күнектерү; -танып – белү процессын үстерү(фикерләү,фаразлау,хәтерләү һ.б.).</p> <p>-милли татар репертуарының төрле әсәрләрен тыңлаганда һәм башкарганда үз халкының үзенчәлекле музыкаль культурасынаихтирам һәм мэхәббәт тәрбияләү;</p> <p>.</p>	<p>Түгәрәк уеннары һәм биюләр. “Әпипә”, татар халык көе, Ф.Жәләлетдинова эшкәртүендә;</p>

<p style="text-align: center;">Октябрь 2 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчэнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчэнлек</p>	<p>-музыканың характерын (күңелле,салмак) аера белергә өйрәтү, аңа карата жавап хисләрә тәрбияләү;</p> <p>-бер темпта,бер-берсеннән калмыйча һәм алга да китмичә, сүзләрне ачык һәм аңлаешлы әйтәп,көйнең характерына туры китереп (дәртле, күңелле ,сузынкы, ягымлы), музыкаль инструментка кушылып жырларга өйрәтү;</p> <p>-хәрәкәтләрне музыка белән бергә башлап,бергә тәмамларга күнектерү; -танып –белү процессын үстерү(фикерләү,фаразлау,хәтерләү һ.б.).</p>	<p>“Осенью”(С.Майкапар) Музыкада аваз югарылыгын иштергә өйрәтү.“Кош һәм кошчыклар”, Е.Тиличеева музыкасы. Жырлар. “Осенью”(Н.Метлов,Н.Плакида)</p> <p>Уен күнегүләре. “Култыклашып әйләнү” (вертушки)</p> <p>Түгәрәк уеннары һәм биюләр. “Төмбәләр” (Т.х.к.) УМК</p>
---	---	--	---

<p style="text-align: center;">Октябрь 3 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-төрле характердагы музыканы (бию көе, бишек жыры, марш) эмоциональ кабул итүләрәнә ирешү;</p> <p>-сүзләрдә сузык авазларны,сүз ахырында тартык авазларны дәрәс әйтергә күнектерү; - балада үз-үзенә,үз көченә,үз мөмкинчелегенә ышаныч тәрбияләү</p> <p>-милли татар,рус,чит ил музыкасы әсәрләренә нигезләнәп төзелгән музыкаль уен репертуарын тыңлау һәм башкару процессында үз халкының культурасына мөхәббәт,ә башка халыклар культурасына кызыксыну һәм ихтирам тәрбияләү;</p>	<p>“Көз килә” (А.Минхажев, Р.Сәрваров с.)УМК</p> <p>Жырлар.“Пирожки”(А.Филиппенко,Н.Кукловская)</p> <p>Уеннар. Өйрәнгән татар бию хәрәкәтләреннән кечкенә бию тезү НРК</p> <p>Этюд-драматизацияләр. “Төсле яулыктар”</p> <p>(Т.х.к., Р.Гатина, Ф.Батыршина)</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Октябрь 4 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлегенә</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-төрле характердагы музыканы (бию көе, бишек жыры, марш) эмоциональ кабул итүләренә ирешү;</p> <p>-сүзләрдә сузык авазларны,сүз ахырында тартык авазларны дөрес әйтергә күнектерү;</p> <p>-балада үз-үзенә,үз көченә,үз мөмкинчелегенә ышаныч тәрбияләү</p> <p>-милли татар,рус,чит ил музыкасы әсәрләренә нигезләнеп төзелгән музыкаль уен репертуарын тыңлау һәм башкару процессында үз халкының культурасына мөхәббәт,ә башка халыклар культурасына кызыксыну һәм ихтирам тәрбияләү;</p>	<p>“Каз бәбкәләре”(Ә.Бакиров,Ә.Бикчәнтәева) УМК</p> <p>Жырлар. «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова</p> <p>Уеннар. “Яфракларны төсләргә бүлеп жый”(Муз.уен)</p> <p>“Түгәрәк уеннары һәм биюләр. “Сары яфраклар белән бию” (вальс)</p> <p>Этюд-драматизацияләр. “Мәче балалары”, Р. Зарипов музыкасы;”Аю баласы”, Ә.Шәрәфиев музыкасы;</p>
---	---	--	---

<p style="text-align: center;">Ноябрь 1 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p>	<p>-музыкаль эсэрләрне ахырына кадәр игътибар белән тыңларга күнектерү;</p>	<p>“Грустный дождик”(Д. Кабалевский) Жырлар “Дождик”(Р.н.п., Т.Попатенко)</p>
	<p>Жыр эшчәнлеге</p>	<p>-туган халкына, туган теленә уңай мөнәсәбәт булдыру; -туган йорты,гаиләсе турында күзаллауларын баеп; күңелле жырларны мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белергә өйрәтү . - биегәндә кулларның торышы: ир балалар кулларын артка куеп, кызлар итәкләрен чеметеп тотарга гадәтләндерү; -характеры ачык чагылган музыкага туры килә торган хәрәкәтләр ясарга өйрәтү.</p>	<p>Уен күнегүләре. “Погремушкалар белән күнегүләр”(Р.н.п.,А.Быканова) УМК</p> <p>Характерлы биюләр. “Тәмбәләр бие”, Г.Гыйләжетдинова музыкасы һәм сүзләре;</p>
	<p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p> <p>Музыкаль – инструменталь эшчәнлек</p>	<p>музыка белән шөгыйльләнүгә кызыксыну уяту;- балалар өчен музыка уен кораллары турында белемнәрен ныгыту (шылтыравык, бубен, кыңгырау);</p>	<p>Таныш музыкаль эсэрләр нигезендә балалар музыкаль коралларында импровизацияләү.</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь 2 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-музыкаль эсәрләрне ахырына кадәр игътибар белән тыңларга күнектерү;</p> <p>-туган халкына, туган теленә уңай мөнәсәбәт булдыру;</p> <p>-туган йорты,гаиләсе турында күзаллауларын баеп; күңелле жырларны мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белергә өйрәтү .</p> <p>- биегәндә кулларның торышы: ир балалар кулларын артка куеп, кызлар итәкләрен чөметеп тотарга гадәтләндерү;</p> <p>-характеры ачык чагылган музыкага туры килә торган хәрәкәтләр ясарга өйрәтү.</p>	<p>“Шаян кыз”(Н.Жиһанов) УМК</p> <p>Музыкада аваз югарылыгын ишетергә өйрәтү.</p> <p>“Кош һәм кошчыклар”, Е.Тиличеева музыкасы.</p> <p>Жырлар. “Әбикәй”(Т.Вафина,т.х.с.) НРК</p> <p>Уен күнегүләре.</p> <p>“Подружились”(Т.Вилькорейская)</p> <p>Характерлы биюләр. “Түгәрәк уен”(Р.Сәлманов, М.Бикбаев)</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Ноябрь 3 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлегенә</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-музыкаль яңгырашның үзгәрүен (көчле - әкрен) сиземләргә, ишетү сәләтен үстерергә; -күңелле жырларны”лә-лә”, бишек жырларын “бәү-бәү” ижегенә жырлап бетерергә өйрәтү. - бирелгән сорау интонациясенә, интонация белән җавап бирергә теләк тудыру; - башкарылган музыкага тойгы – кичерешләр, уй – фикерләр, ижади эшчәнлекләрендә чагылдыру омтылышларын хуплау;</p>	<p>“Вальс»(Д.Кабалевский) Жыр ижаты үстерү күнегүләре. “Исемен ничек?”,”Әлли-бәлли”,Ф.Жәләлетдинова музыкасы ; НРК Жырлар. “Ап-ак карлар” (Г.Гарева) Уен күнегүләре. “Сыгылма” (пружинка), Э.Сигмейстер музыкасы. Уеннар .“Чыршы янында”(И Шамсетдинова, С.Урайский)УМК</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Ноябрь 4 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлегә</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-музыкаль яңгырашның үзгәрүен (көчле - әкрен) сиземләргә, ишетү сәләтен үстерергә; -күңелле жырларны”лә-лә”, бишек жырларын “бәү-бәү” ижегенә жырлап бетерергә өйрәтү. - бирелгән сорау интонациясенә, интонация белән җавап бирергә теләк тудыру; - башкарылган музыкага тойгы – кичерешләрән, уй – фикерләрән, ижади эшчәнлекләрендә чагылдыру омтылышларын хуплау;</p>	<p>“Шук малай”(Ә.Шәрәфиев) Жыр ижаты үстерү күнегүләре. “Исемен ничек?”,”Әлли-бәлли”,Ф.Жәләлетдинова музыкасы ; Жырлар. “Чыршыкай”(М.Бикбова)УМК</p> <p>Уен күнегүләре.“Пальчики-ручки”(Р.н.м.,М.Раухверг)</p> <p>Уеннар.“Аю баласы”, Ф. Әбүбәкерөв музыкасы, Н. Исәнбәт сүзләре;«Магазин игрушек»</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Декабрь 1 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-музыканы тыңлап кабул иткәндә, төрле әхлакый сыйфатлар, тормыш кыйммәтләре формалаштыру;</p> <p>-гади көйләрне дөрес, чиста интонация , тавышны көчәйтмичә табигый яңгыравыклы тавыш белән жырларга өйрәтү;</p> <p>сак адымнар хәрәкәте башкарырга өйрәтү;</p> <p>-хәрәкәтләрне музыка ритмына туры китерергә</p> <p>- уендагы образларны сәһнәгә итеп гәүдәләндерергә өйрәтү;</p>	<p>“Куян бийе” (Р.Еникеев) Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре. “Су”, Ф.Жәләлетдинова музыкасы, Б.Рәхмәт сүзләре; Жырлар. “Кар бөртеге”(Р.Ахиярова, Р.Харис) УМК “Түгәрәк уеннары һәм биюләре. “Кто хочет побегать?»(Л.Вишкарёва) Игра “Бии-бии үс әйдә”(Л.Шихабетдинова Ә.Бикчәнтәева) НРК</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Декабрь 2 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-музыканы тыңлап кабул иткәндә, төрле әхлакый сыйфатлар, тормыш кыйммәтләре формалаштыру;</p> <p>-гади көйләрне дөрес, чиста интонация , тавышны көчәйтмичә табигый яңгыравыклы тавыш белән жырларга өйрәтү;</p> <p>сак адымнар хәрәкәте башкарырга өйрәтү; -хәрәкәтләрне музыка ритмына туры китерергә - уендагы образларны сәһнгатле итеп гәүдәләндерергә өйрәтү;</p>	<p>“Аю” (Р.Еникеев) Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре. “Су”, Ф.Жәләлетдинова музыкасы, Б.Рәхмәт сүзләре; Жырлар “Кар югач” (А.Батыршин, З.Нури) УМК</p> <p>“Түгәрәк уеннары һәм биюләр. “Туп-туптубыбыз!” (Л.Шиһабетдинова, Ә.Бикчәнтәева)</p> <p>Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.</p>
---	---	---	---

<p style="text-align: center;">Декабрь 3 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-милли татар, дөнья күләм классик әсәрләр тыңлаганда балаларда музыкага эмоциональ мөнәсәбәт, музыканы аңлап,аңа җавап хисләр тәрбияләү;</p> <p>- сүзләрдә сузык авазларны,сүз ахырында тартык авазларны дәрәҗәсәйтеп җырларга; .</p> <p>- хәрәкәтләрне музыка ритмына туры китерергә: парлап йөрү, парлап һәм берәрләп әйләнү, бер аяк белән тыпырдау, ”гади борма”,алга таба тыпырдаулы йөреш, аяк очларында атлап йөрү;</p>	<p>“Елочка”(М.Красева)</p> <p>Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре. ”Дәү әнигә”, Ф.Жәләлетдинова музыкасы,Р.Вәлиева сүзләре.</p> <p>Жырлар. “Дед Мороз”(А.Филиппенко,Т.Волгина)</p> <p>Характерлы биюләр. “Кар бөртекләре оча”, Р.Гыйләҗева музыкасы һәм сүзләре;«Становитесь в хоровод» совр. дет. песня</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Декабрь 4 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-милли татар, дөнья күләм классик әсәрләр тыңлаганда балаларда музыкага эмоциональ мөнәсәбәт, музыканы аңлап,аңа җавап хисләр тәрбияләү;</p> <p>- сүзләрдә сузык авазларны,сүз ахырында тартык авазларны дәрәс әйтеп җырларга; .</p> <p>- хәрәкәтләрне музыка ритмына туры китерергә: парлап йөрү, парлап һәм берәрләп әйләнү, бер аяк белән тыпырдау, ”гади борма”,алга таба тыпырдаулы йөреш, аяк очларында атлап йөрү;</p>	<p>“Кыш бабай җыры”(Л.Шиһабетдинов Г.Зайнашева)УМК</p> <p>Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре. ”Дәү әнигә”, Ф.Җәләлетдинова музыкасы,Р.Вәлиева сүзләре.</p> <p>Жырлар“Ак куян”(М.Бикбова)</p> <p>Характерлы биюләр. “Танец возле елки” (Ю.Слонов,И.Михайлова); “Кыш бабай белән күмәк җыр”(Ф.Шаймарданова,М.Әндәржанова)</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Гыйнварь 3 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>- музыкаль эсәрләрнең яңгырау көчен(көчле-әкрен) аера белү сәләтен үстерү;</p> <p>-милли татар вокал эсәрләрен тыңлаганда, башкарганда үз халкыңның үзенчәлекле музыкаль культурасына эмоциональ караш, кызыксыну хисе, мәхәббәт тәрбияләү;</p> <p>-хәрәкәтләрне музыка белән башлап,музыка белән тәмамларга өйрәтү ; -музыкаль уен репертуарын тыңлаганда һәм башкарганда үзара дус мөнәсәбәт күнекмәләре формалаштыруга ярдәм итү,уңышлы социаль(бер-береңә ярдәм итү) атмосфера булдыру;</p>	<p>“Колыбельная”(Т.Назаров)</p> <p>Жанрны аера белү һәм музыкаль хәтерләрен үстерү. “Безгә кунаклар килгән”,Ф.Жәләлетдинова музыкасы.</p> <p>УМК</p> <p>Жыр ижаты үстерү өчен күнегәләр «Песенка о Петрушке» Брамса.</p> <p>Жырлар «Зима» Карасева.</p> <p>Уен күнегүләре. “Без бердәм атлыйбыз”, Н. Бакиева, З. Шәйхетдинова музыкасы һәм сүзләре;</p> <p>Уеннар. “Бу куяңга ни булган?”, Л.Хисмәтуллина музыкасы, татар халык сүзләре;</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Гыйнварь 4 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлегенә</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>- музыкаль эсәрләрнең яңгырау көчен(көчле-әкрэн) аера белү сәләтен үстерү;</p> <p>-милли татар вокал эсәрләрен тыңлаганда, башкарганда үз халкыңның үзенчәлекле музыкаль культурасына эмоциональ караш, кызыксыну хисе, мәхәббәт тәрбияләү;</p> <p>-хәрәкәтләрне музыка белән башлап, музыка белән тәмамларга өйрәтү ;</p> <p>-музыкаль уен репертуарын тыңлаганда һәм башкарганда үзара дус мөнәсәбәт күнекмәләре формалаштыруга ярдәм итү,уңышлы социаль(бер-береңә ярдәм итү) атмосфера булдыру;</p>	<p>Жанрны аера белү һәм музыкаль хәтерләрен үстерү. “Бию”(А.Валиуллин)</p> <p>Жыр ижаты үстерү өчен күнегәләр«Песенка о Петрушке» Брамса.</p> <p>Жырлар “Күлмәк юам”(Р.Еникеев,Ж.Дәрзаманов)</p> <p>Уен күнегүләре“Ай матур гөл генә” (Т.х.к.,Р.Еникеев эш.)</p> <p>Уеннар. “Птица и птенчики”(Е.Тиличеева)</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Февраль 1 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>- музыкаль эсәрләрнең яңгырау көчен(көчле-әкрен) аера белү сәләтен үстерү;</p> <p>-милли татар вокал эсәрләрнен тыңлаганда, башкарганда үз халкыңның үзенчәлекле музыкаль культурасына эмоциональ караш, кызыксыну хисе, мәхәббәт тәрбияләү;</p> <p>-хәрәкәтләрне музыка белән башлап, музыка белән тәмамларга өйрәтү ;</p> <p>-музыкаль уен репертуарын тыңлаганда һәм башкарганда үзара дус мөнәсәбәт күнекмәләре формалаштыруга ярдәм итү, уңышлы социаль(бер-береңә ярдәм итү) атмосфера булдыру;-</p>	<p>Жанрны аера белү һәм музыкаль хәтерләрен үстерү.</p> <p>“Марш”(И.Шамсетдинов)</p> <p>Жыр ижаты үстерү өчен күнегәләр.</p> <p>“Тукран”, Н. Бакиева музыкасы, татар халык сүзләре;</p> <p>Жырлар. «Песня солнышку» Ладонщикова</p> <p>Уен күнегүләре. “Флажоклар белән күнегүләр”(лит.п.т)</p> <p>Уеннар. “Трубы и барабан”(Е.Тиличеева)</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Февраль 2 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлегә</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>- музыкаль эсәрләрнең яңгырау көчен(көчле-әкрен) аера белү сәләтен үстерү;</p> <p>-милли татар вокал эсәрләрен тыңлаганда, башкарганда үз халкыңның үзенчәлекле музыкаль культурасына эмоциональ караш, кызыксыну хисе, мәхәббәт тәрбияләү;</p> <p>-хәрәкәтләрне музыка белән башлап,музыка белән тәмамларга өйрәтү ; -музыкаль уен репертуарын тыңлаганда һәм башкарганда үзара дус мөнәсәбәт күнекмәләре формалаштыруга ярдәм итү,уңышлы социаль(бер-береңә ярдәм итү) атмосфера булдыру;</p>	<p>Жанрны аера белү һәм музыкаль хәтерләрен үстерү.</p> <p>“Марш” (Д.Шостакович)</p> <p>Жыр ижаты үстерү өчен күнегәләр.</p> <p>“Тукран”, Н. Бакиева музыкасы, татар халык сүзләре;</p> <p>Жырлар</p> <p>“Машина”(Т.Попатенко,Н.Найденова)</p> <p>Уен күнегүләре. «Чей домик?» Тиличевой</p> <p>«Устали наши ножки» Ломовой</p> <p>Уеннар. “Поезд”(Н.Метлов,Т.Бабаджан)</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Февраль 3 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>- эчтәлеген, характерын аңларга булышу; - муз. эсәрдә капма-каршы булган кисәкләрне үзләштерергә өйрәтү; - жырларның кереш өлешен ишетә белү, кереш өлештән соң жырлый башларга; - уен характерындагы күңелле жырларга карата хис тойгылар үстерү;</p> <p>- 2 кисәктән торган музыкаль эсәрләрне ишетә белү күнекмәләрен үстерү; өйрәнгән хәрәкәтләрне ижади эшчәнлекләрендә куллануларын хуплау. - музыканың салмак һәм дәртле характерына туры китереп, уртача һәм кызу темпта атларга өйрәтү;</p>	<p>“Солдатский марш”(Р. Шуман) Музыкада аваз югарылыгын ишетергә өйрәтү. “Кошлар һәм кошчыклар» Е. Тиличеева музыкасы, Жырлар. “Мы-солдаты”(Ю. Слонов, В. Малков) Уен күнегүләре. “Марш”, Ә. Шәрәфиев музыкасы; «Сапожки» (р. н. м.) обр. Ломовой Этюд-драматизацияләр. “Куяннар һәм төлке”, Ф. Шәймәрданова музыкасы;</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Февраль 4 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>- эчтәлеген, характерын аңларга булышу; -муз.эсәрдә капма-каршы булган кисәкләрне үзләштерергә өйрәтү; -жырларның кереш өлешен ишетә белү, кереш өлештән соң жырлый башларга; -уен характерындагы күңелле жырларга карата хистә тогылар үстерү;</p> <p>-2 кисәктән торган музыкаль эсәрләрне ишетә белү күнекмәләрен үстерү; өйрәнгән хәрәкәтләрне ижади эшчәнлекләрендә куллануларын хуплау. -музыканың салмак һәм дәртле характерына туры китереп,уртача һәм кызу темпта атларга өйрәтү;</p>	<p>“Өммегөлсем”, татар халык көе, Ф.Фәйзова эшкәртүендә. Жырлар. “Әбекәй”, Т.Вафина музыкасы, татар халык сүзләре. Музыкада аваз югарылыгын ишетергә өйрәтү. “Кошлар һәм кошчыклар» Е.Тиличеева музыкасы, Уен күнегүләре. “Чәчәкләр белән күнегүләр”(вальс С.Сайдашев) Этюд-драматизацияләр “Без яулыклар юабыз”(С.Сабирова)</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Март 1 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-музыкаль әсәрләргә көеннән, кереш өлештән танып белү;</p> <p>-музыкадан алган тәәсирләргә ижади яктырту, үз фикерләрен әйтеп төрле музыкаль эшчәнлектә чагылдырырга теләк тудыру, куллану омтылышларын хуплау.</p> <p>-төрле характердагы җырларны өйрәнгәндә төгәл интонация саклап табигый яңгыравыклы тавыш белән уртача тизлектә тасвирлы башкаруны булдыру;</p> <p>-сәхнәләштерелгән, түгәрәк уеннарында, биюләрдә, музыкаль уеннарда хәрәкәتلәр аша татар, рус, чит ил музыкасының төрле характерын эмоциональ күрсәтә белү сәләтен үстерү;</p>	<p>“Весною”(С.Майкапар) “Тамчылар бии”, А.Батыршин музыкасы, З.Нури сүзләре; УМК</p> <p>Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре. “Яңгыр, яу!”, татар халык сүзләре, Н.Бакиева музыкасы; УМК</p> <p>Жырлар “Яз килә”, Т. Вафина музыкасы, татар халык сүзләре;</p> <p>Уен күнегүләре. «Топатушки» М.Раухвергер.</p> <p>Уеннар “Песи һәм тычканнар” (М.Әндәржанова)</p>
--	---	---	---

<p style="text-align: center;">Март 2 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-музыкаль әсәрләрне көеннән, кереш өлештән танып белү; -музыкадан алган тәәсирләрне ижади яктырту,үз фикерләрән әйтеп төрле музыкаль эшчәнлектә чагылдырырга теләк тудыру ,куллану омтылышларын хуплау. -төрле характердагы жырларны өйрәнгәндә төгәл интонация саклап табигый яңгыравыклы тавыш белән уртача тизлектә тасвирлы башкаруны булдыру; -сәхнәләштерелгән, түгәрәк уеннарында, биюләрдә, музыкаль уеннарда хәрәкәтләр аша татар,рус,чит ил музыкасының төрле характерын эмоциональ күрсәтә белү сәләтен үстерү;</p>	<p>“Плакса,Злюка,Резвушка”(Д.Кабалевский) Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре. “Яңгыр, яу!”, татар халык сүзләре, Н.Бакиева музыкасы; УМК “Мы умеем чисто мыться”(М.Иорданского,О.Высотская) “Сапожки”(р.н.м.,Т.Ломова) “Игра с матрешками”(Р.н.м.Р.Рустамова)</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Март 3 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-Жырны ахырына кадәр тыңлау күнекмәләрен ныгыту;</p> <p>-жырның эчтәлеген сөйли белү;</p> <p>-төрле югарылыктагы авазлар яңгырашын куллар ярдәмендә күрсәтә белү; жырны бергә башлап, бергә тәмамларга;</p> <p>-ике кисәкле музыкаль эсәргә һәм яңгырау көченә карап хәрәкәт итәргә өйрәтү; -музыкаль уен репертуарын тыңлаганда һәм башкарганда үзара дус мөнәсәбәт күнекмәләре формалаштыруга ярдәм итү, уңышлы социаль (бер-береңә ярдәм итү) атмосферасы булдыру;</p>	<p>“Ат булып уйнау”(Х.Әхмәтов)УМК</p> <p>Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре. “Кояш, чык!-татар халык сүзләре, Р.Зарипов эшкәртүендә;</p> <p>Жырлар. “Мамочка моя” Арсева</p> <p>Уен күнегүләре.”Паровоз”,Р.Ахиярова музыкасы;” Уеннар “Цок,цок,цок лошадка» (Е.Тиличеева, И.Михайлова)</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Март 4 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-Жырны ахырына кадәр тыңлау күнекмәләрен ныгыту;</p> <p>-жырның эчтәлеген сөйли белү;</p> <p>-төрле югарылыктагы авазлар яңгырашын куллар ярдәмендә күрсәтә белү; жырны бергә башлап, бергә тәмамларга;</p> <p>-ике кисәкле музыкаль эсәргә һәм яңгырау көченә карап хәрәкәт итәргә өйрәтү; -музыкаль уен репертуарын тыңлаганда һәм башкарганда үзара дус мөнәсәбәт күнекмәләре формалаштыруга ярдәм итү, уңышлы социаль (бер-береңә ярдәм итү) атмосферасы булдыру;</p>	<p>“Зайчик” (Л.Лядова)</p> <p>Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре. “Кояш, чык!-татар халык сүзләре, Р.Зарипов эшкәртүендә;</p> <p>Жырлар. “Әтәчкәй”(Г.Гыйләжетдинова,Р.Гыйләжев)</p> <p>Уен күнегүләре“Чәбәкәй”(Х.Халиков,Р.Ахиярова)</p> <p>НРК Уеннар “Зайцы и медведь”(Т.Попатенко)</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Апрель 1 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p> <p>Музыкаль – инструменталь эшчәнлек</p>	<p>-музыканы тыңлап кабул иткәндә милли культура (төрле әхлакый сыйфатлар, тормыш кыйммәтләре) формалаштыру;</p> <p>-төрле характердагы жырлар импровизацияләргә</p> <p>-жырны керештән соң мөстәкыйль рәвештә башлап жибәрергә гадәтләндерү;</p> <p>-хәрәкәтләрне музыка характеры үзгәрү белән мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белергә; - өйрәнгән хәрәкәтләрне ижади эшчәнлекләрендә куллануларын хушлау</p> <p>-бәрмә музыка уен коралларында иң гади кушылып уйнау күнекмәләре булдыру.</p> <p>- гади көйләрнең ритмына кул чабарга, бубенда, шылтыравыкларда кушылып уйнау сәләтен формалаштыру</p>	<p>“Яз”(Р.Ахиярова)</p> <p>Жыр ижаты үстерү өчен күнегүләр. “Куян”Жәләлетдинова музыкасы,Г.Лотфи сүзләре;</p> <p>Жырлар. “Яз килә” (Т.Вафина,т.х.с.)УМК</p> <p>Уен күнегүләре. “Йөгәрдек”(А.Монасыйпов)</p> <p>Уеннар“Куяннар бииләр”(М.Әндәржанова)</p> <p>“Әпипә”, татар халык көе, Ф.Жәләлетдинова эшкәртүендә;Таныш музыкаль эсәрләр нигезендә балалар музыкаль коралларында импровизацияләү.</p>
--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Апрель 2 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p> <p>Музыкаль – инструменталь эшчәнлек</p>	<p>-музыканы тыңлап кабул иткәндә милли культура (төрле әхлакый сыйфатлар, тормыш кыйммәтләре) формалаштыру;</p> <p>-төрле характердагы жырлар импровизацияләргә</p> <p>-жырны керештән соң мөстәкыйль рәвештә башлап жибәрергә гадәтләндерү;</p> <p>-хәрәкәтләрне музыка характеры үзгәрү белән мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белергә;</p> <p>-өйрәнгән хәрәкәтләрне ижади эшчәнлекләрендә куллануларын хуплау</p> <p>-бәрмә музыка уен коралларында иң гади кушылып уйнау күнекмәләре булдыру.</p> <p>- гади көйләрнең ритмына кул чабарга, бубенда, шылтыравыкларда кушылып уйнау сәләтен формалаштыру</p>	<p>“Лесные картинки” (Ю.Слонов)</p> <p>Жыр ижаты үстерү өчен күнегүләр.</p> <p>“Куян”Жәләлетдинова музыкасы,Г.Лотфи сүзләре;</p> <p>Жырлар. “Тукран” (З.Гыйбадулла, Р.Хафизова)</p> <p>Уен күнегүләре.</p> <p>“Йөрибез”(Ф.Шаймарданова)УМК</p> <p>Уеннар «Солнышко-ведрышко».</p> <p>“Әпипә”, татар халык көе, Ф.Жәләлетдинова эшкәртүендә;Таныш музыкаль эсәрләр нигезендә балалар музыкаль коралларында импровизацияләү.</p>
--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Апрель 3 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-музыканың характерын аңларга, әсәрнең 1-2 кисәктән торганын аера белергә өйрәтү;</p> <p>-төрле характердагы жырлар импровизацияләргә</p> <p>- өлкәннәр ярдәме белән аккомпонементсыз жырларга өйрәтү,</p> <p>аяк очларында йөгереп берәмләп һәм парлап әйләнү, алга таба сикертеп чабу, таралып йөрүдән түгәрәккә тезелергә, парлашып бер-бер артлы басарга,</p>	<p>“Карлыгач”(Г.Тукай,Р.Еникеева)НРК</p> <p>Жыр ижаты үстерү өчен күнегүләр.</p> <p>“Без уйныйбыз” Ф. Жәләлетдинова музыкасы, татар халык сүзләре; Жырлар.</p> <p>“Птичка”(М.Раухверга, А.Барто)УМК</p> <p>Этюд-драматизацияләр; “Птички летают”</p> <p>(Л.Банникова)</p> <p>Түгәрәк уеннары һәм биюләр. “Татарча бию”, татар халык көе, Л.Шихабетдинова эшкәртүендә НРК</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Апрель 4 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-музыканың характерын аңларга, әсәрнең 1-2 кисәктән торганын аера белергә өйрәтү;</p> <p>-төрле характердагы жырлар импровизацияләргә</p> <p>- өлкәннәр ярдәме белән аккомпонементсыз жырларга өйрәтү,</p> <p>аяк очларында йөгереп берәмләп һәм парлап әйләнү, алга таба сикертеп чабу, таралып йөрүдән түгәрәккә тезелергә, парлашып бер-бер артлы басарга,</p>	<p>“Тамчылар бии”(А.Батыршин, З.Нури) УМК</p> <p>Жыр ижаты үстерү өчен күнегүләр. “Без уйныйбыз”, Ф. Жәләлетдинова музыкасы, татар халык сүзләре. Жырлар. «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой</p> <p>Этюд-драматизацияләр; “Поезд”(М.Бикбова, К.Кинжебулатова)</p> <p>Түгәрәк уеннары һәм биоләр. “Веселый танец” (Г.Левкодимова, Е.Карганова)</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Май 1 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-милли татар, дөнья күләм музыкаль культураның классик әсәрләрен тыңлаганда балаларда музыкага эмоциональ мөнәсәбәт, музыканы аңлап,аңа җавап хисләре тәрбияләү;</p> <p>-милли жыр репертуарына эмоциональ караш, хисләр тәрбияләү, балаларда жырның характерына, эчтәлегенә бәйләнешле уңай сыйфатлар булдырырга ярдәм итү;</p> <p>-гади бию хәрәкәтләре: гади борма, култыклашып әйләнү, бер аяк белән,ике аяк белән тыпырдау, тыпырдаулы йөреш хәрәкәтләреннән торган биюләр өйрәтү;</p>	<p>“Дождик и радуга “ (С.Прокофьев) Музыкада аваз югарылыгын ишетергә өйрәтү.</p> <p>“Безгә кунаклар килгән”,Ф.Жәләлетдинова музыкасы Жырлар. «Майская песенка» Юдахиной</p> <p>Характерлы биюләр. “Бию”(Ж.Фәйзи) НРК</p> <p>Түгәрәк уеннары һәм биюләр. “Солнышко и дождик” (М.Раухверг,А.Барто)</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Май 2 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>-милли татар, дөнья күләм музыкаль культураның классик әсәрләрен тыңлаганда балаларда музыкага эмоциональ мөнәсәбәт, музыканы аңлап,аңа җавап хисләре тәрбияләү;</p> <p>-милли жыр репертуарына эмоциональ караш, хисләр тәрбияләү, балаларда жырның характерына, эчтәлегенә бәйләнешле уңай сыйфатлар булдырырга ярдәм итү;</p> <p>-гади бию хәрәкәтләре: гади борма, култыклашып әйләнү, бер аяк белән,ике аяк белән тыпырдау, тыпырдаулы йөреш хәрәкәтләреннән торган биюләр өйрәтү;</p>	<p>“Подснежники” (В.Калинникова)</p> <p>Музыкада аваз югарылыгын ишетергә өйрәтү.</p> <p>“Безгә кунаклар килгән”,Ф.Жәләлетдинова музыкасы</p> <p>Жырлар:</p> <p>“Цветики”(В.Карасева,Н.Френкель)</p> <p>Характерлы биюләр. “Чәчәкләр белән бию”</p> <p>(Л.Шиһабетдинова) УМК</p> <p>Түгәрәк уеннары һәм биюләр. “Дустым бар”, Л.Хисмәтуллина музыкасы һәм сүзләре;</p>
---	---	--	---

<p style="text-align: center;">Май 3 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>- авазлар яңгырашының үзгәрүен(тын гына-р, көчле-f)аера белү сәләтен ныгыту;- музыкаль авазларның югарылыгын (октава-септима эчендә) аера белүләренә ирешү;</p> <p>-сүзләрне ачык, аңлаешлы итеп әйтәп жырларга гадәтләнәдерү; - өлкәннәр ярдәме белән аккомпонементсыз жырларга өйрәтү, -аяк очларында йөгереп берәмләп һәм парлап әйләнү, алга таба сикертеп чабу, таралып йөрүдән түгәрәккә тезелергә, парлашып бер-бер артлы басарга,</p>	<p>“Медведь” (Е.Тиличеевой)</p> <p>Жанрны аера белү һәм музыкаль хәтерләрен үстерү.</p> <p>“Барабанчы”,Э.Парлов, Д.Кабалевский, В. Ребиков музыкалары;</p> <p>Жырлар. “Колын”(Ә.Бакиров, Ә.Бикчәнтәева)УМК</p> <p>Түгәрәк уеннары һәм биюләр. “Кошлар оча”(И.Сафин)</p> <p>Ритмны тою сәләтен үстерү.“Тамчы тама”,татар халык көе,Р. Сабитов эшкәртүендә; (дидактик уен). “Зайцы и лиса”(Е.Вихарева)</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Май 4 атна</p>	<p>Музыка тыңлау</p> <p>Жыр эшчәнлеге</p> <p>Музыкаль-ритмик эшчәнлек</p>	<p>- авазлар яңгырашының үзгәрүен(тын гына-р, көчле-f)аера белү сәләтен ныгыту;- музыкаль авазларның югарылыгын (октава-септима эчендә) аера белүләренә ирешү;</p> <p>-сүзләрне ачык, аңлаешлы итеп әйтәп жырларга гадәтләндерү;</p> <p>- өлкәннәр ярдәме белән аккомпонементсыз жырларга өйрәтү,</p> <p>-аяк очларында йөгереп берәмләп һәм парлап әйләнү, алга таба сикертеп чабу, таралып йөрүдән түгәрәккә тезелергә, парлашып бер-бер артлы басарга,</p>	<p>“Есть у солнышка друзья”(Е.Тиличеевой,Е.Карганова)</p> <p>Жанрны аера белү һәм музыкаль хәтерләрен үстерү.</p> <p>“Барабанчы”,Э.Парлов, Д.Кабалевский, В. Ребиков музыкалары;</p> <p>Жырлар.</p> <p>“Жиләкләр”(Р.Еникеев.,Л.Лерон) УМК</p> <p>Жыр ижаты үстерү өчен күнегүләр.</p> <p>“Без уйныйбыз”,</p> <p>Түгәрәк уеннары һәм биюләр. “Татарча бию”, татар халык көе, Л.Шихабетдинова эшкәртүендә;</p> <p>Ритмны тою сәләтен үстерү.</p> <p>“Болында”(т.х.к.һ.с., Ф.Жәләлетдинова) НРК</p>
---	---	--	---